

STEFANIE SCHMAHL

stefanie.schmahl@aol.com / stefanieschmahl.com

Größe: 164 cm

Gewicht: 60 kg

Haarfarbe: Blond

Augenfarbe: Blau-Grün

Film und Fernsehen

For a Mother's Love Anniversary*	Gemma (HR) Rebecca (HR), Autor, Co-Regie und Co-Producer	Regie: Francesca Rotundo AlefCine Pictures, Berlin
The Raw Edge of Moonlight	Josie (HR)	Já International Theatre Lisbon
Playing for Life	Pasha Moren (HR)	Regie: Jasmine Hwang
The Unknown Girl	Paige (HR)	Regie: Jieun Lee
How to be a Homewrecker	Nebenrolle	Radikal&Arrogant Hamburg

* **Schauspiel Awards:** *Best Actress – FilmCon Awards October 2022*
Best Actress in an Indie Film – New York Film Awards October 2022
Best Actress – Top Shorts November 2022
Best Actress in an Indie Film – Festigious November 2022
Best Actress – Actors Awards November 2022

Theater

God's Train to Auschwitz	Jana (NR)	The Riant Theatre, NYC
The Monologue Show	Tara (HR)	The AlphaNYC Theatre Company
An Institution	Pandora (NR)	The Riant Theatre, NYC
Liebeslieder eines Vampirs	Schöne Unbekannte (HR)	Braunschweig Theatre
Josephs Töchter	Magda (HR)	Elmshorn Theatre Hamburg
Les Misérables	Ensemble	Magdeburg Theatre
Don Carlos	Ensemble	Magdeburg Theatre

Ausbildung

William Esper Studio, New York City – 2jährige Ausbildung in der Meisner Technik

Acting	Jennifer Monaco, Bruce MacCarty
Voice/Speech	Nancy Mayans
Movement	Theo Morin, Jules Helm
Dialects	Eric Loscheider
Alexander Technique	Judith Grodowitz
Improvisation	Robert Grant
Stage Combat	Rick Sordelet, Christian Kelly-Sordelet
Cold Reading	Deb Jackel
Script Analysis	David Kaplan

New York Vocal Coaching, New York

Gesang (Pop, Belt, Musical)

Justin Stoney, Andy King, Arbender Robinson

Fähigkeiten

Englisch (Fließend und Akzentfrei); Dialekte: Neutral American, Classical American, Southern, British RP, Estuary (London); Französisch (Umgangssprache); Bühnenkampf (Faustkampf/Schwertkampf); Tanz (Basics): Ballett, Jazz, Steppen; Führerschein Klasse B, Dressur- und Springreiten (Klasse A)